



**TINJAUAN SOSIOLOGIS NOVEL “KETIKA CINTA BERTASBIH”  
KARYA HABIBURRAHMAN EL SHIRAZY**

**SKRIPSI**

**Diajukan guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi Syarat-syarat  
untuk Menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan  
Sastra Indonesia (S1) dan Mencapai Gelar  
Sarjana Pendidikan**

**Oleh  
HADI PRAYITNO  
NIM 020210402088**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER**

**2010**

## RINGKASAN

*Hadi Prayitno*, 2010, Tinjauan Sosiologis Novel “Ketika Cinta Bertasbih” Karya Habiburrahman El Shirazy, Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Dosen Pembimbing (1) Drs. Hari Satrijono, M. Pd.  
(2) Akhmad Taufiq, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: sosiologi sastra, tinjauan sosiologis

Novel *Ketika Cinta Bertasbih* (selanjutnya disingkat KCB) karya Habiburrahman El Shirazy dipilih sebagai bahan penelitian karena: (1) novel KCB belum pernah diteliti dari perspektif sosiologis, (2) novel KCB sangat tepat jika dianalisis dari perspektif sosiologis, karena novel tersebut sarat akan masalah-masalah sosial seperti, stratifikasi sosial, konflik sosial, perilaku penyimpangan, dan lain-lain, (3) novel KCB merupakan jenis novel serius yang memiliki nilai estetis karena novel tersebut sanggup memberikan makna sastra yang sastrawi, yaitu menceritakan hakikat kehidupan di balik masalah-masalah sosial yang ada di masyarakat. Masalah yang dikaji dalam penelitian ini adalah: bagaimanakah stratifikasi sosial, konflik sosial, dan perilaku menyimpang, yang terkandung di dalam novel KCB karya Habiburrahman El Shirazy. Jenis penelitian ini adalah deskriptif, rancangan penelitian yang digunakan adalah kualitatif, teknik pengumpulan data adalah dokumentasi, sedangkan analisis yang digunakan adalah interpretasi.

Hasil penelitian menunjukkan, novel KCB karya Habiburrahman El Shirazy merupakan bahan kompleks yang menyuguhkan berbagai permasalahan dari perspektif sosiologis mengenai, stratifikasi sosial, konflik sosial, dan perilaku menyimpang. Stratifikasi sosial dalam novel KCB dibedakan menjadi tiga lapisan, yaitu (1) golongan atas yang diwakili oleh kelompok konglomerat dan pejabat tinggi negara. Dalam Novel KCB, golongan atas juga diduduki oleh keturunan keduanya, (2) golongan menengah yang diwakili oleh kelompok kiai, guru, cerpenis, dan pedagang, (3) golongan bawah dalam novel KCB diwakili oleh gelandangan dan orang yang berperilaku menentang nilai sosial yang berlaku di masyarakat.

Konflik sosial dalam Novel KCB dibedakan menjadi dua, (1) konflik antar individu yang terjadi dalam KCB disebabkan adanya kebohongan yang dilakukan oleh seseorang terhadap orang lain, kesalahpahaman, dan perbedaan pendapat dan keyakinan atas nilai. Sedangkan Konflik vertikal dalam KCB terjadi karena adanya perselisihan antara dua pihak. Dalam KCB, ditemukan bahwa konflik vertikal dapat menyebabkan taruma oleh orang yang mengalami konflik. Konflik vertikal ini mensinyalir kelompok yang mempunyai kekuasaan lebih kecil akan selalu kalah dari kelompok yang mempunyai kekuasaan lebih besar.

Perilaku menyimpang dalam novel KCB dibedakan menjadi tiga, yaitu tindakan melanggar, tindakan anti sosial atau asosial, dan tindakan kriminal. Gambaran tindakan melanggar yang di temukan dalam novel KCB terjadi dalam hal cara berpakaian dan perilaku di dalam suatu keluarga. Gambaran tindakan anti sosial yang terdapat dalam novel KCB adalah penggunaan obat-obat terlarang, mabuk-mabukan, dan pelacuran. Sedangkan gambaran tindakan kriminal yang di temukan dalam novel KCB adalah pencurian, perampokan, pemerkosaan dan pemerasan,

Saran yang diberikan setelah melihat hasil penelitian yaitu: (1) hasil penelitian yang menunjukkan novel KCB sarat akan nilai-nilai sosial, dapat digunakan sebagai bahan alternatif untuk memberikan pembelajaran apresiasi sastra baik pada tingkat pendidikan menengah atau tingkat pendidikan tinggi mengenai tinjauan sosiologis dalam karya sastra, khususnya karya sastra novel, (2) hasil penelitian ini juga dapat menjadi bahan kajian untuk dapat menghayati nilai-nilai yang terkandung, selanjutnya diharapkan dapat diambil segi positif untuk bahan mengembangkan kepribadian dan memperluas wawasan, (3) hasil penelitian ini dapat digunakan oleh peneliti selanjutnya sebagai masukan dan pengetahuan mengenai stratifikasi sosial, konflik sosial, dan kriminalitas dalam karya sastra dan selanjutnya bisa digunakan sebagai bahan bandingan penelitian serupa pada bentuk karya sastra lain.

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	ii
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGAJUAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	7
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	7
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	7
<b>1.5 Definisi Oprasional</b> .....	8
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	9
<b>2.1 Sosiologi Sastra</b> .....	9
<b>2.2 Bidang Kajian Sosiologi Sastra</b> .....	13
<b>2.3 Pendekatan dalam Telaah Sosiologi Sastra</b> .....	14
<b>2.4 Analisis Tinjauan Sosiologis</b> .....	15
<b>BAB 3 METODE PENELITIAN</b> .....	20
<b>3.1 Jenis Penelitian dan Rancangan</b> .....	20

<b>3.2 Data dan Sumber Data .....</b>	<b>21</b>
<b>3.3 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>22</b>
3.3.1 Identifikasi/klasifikasi.....	22
3.3.2 Kodifikasi.....	22
<b>3.4 Teknik Analisis Data.....</b>	<b>22</b>
3.4.1 Identifikasi .....	23
3.4.2 Deskripsi .....	23
3.4.3 Interpretasi .....	23
<b>3.5 Instrumen Penelitian .....</b>	<b>24</b>
<b>3.6 Prosedur Penelitian.....</b>	<b>24</b>
<b>BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>25</b>
<b>4.1 Stratifikasi Sosial .....</b>	<b>25</b>
4.1.1 Golongan Atas .....	26
4.1.2 Golongan Tengah.....	35
4.1.3 Golongan Bawah.....	37
<b>4.2 Konflik Sosial .....</b>	<b>42</b>
4.2.1 Konflik Antar Individu .....	44
4.2.2 Konflik Vertikal.....	50
<b>4.3 Perilaku Menyimpang.....</b>	<b>52</b>
4.3.1 Tindakan Melanggar.....	53
4.3.2 Tindakan Anti Sosial .....	54
4.3.3 Tindakan Kriminal.....	56
<b>BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>61</b>
<b>5.1 Kesimpulan.....</b>	<b>61</b>
<b>5.2 Saran .....</b>	<b>62</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>63</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
<b>A. MATRIK PENELITIAN</b> .....	66
<b>B. TABEL PEMANDU PENGUMPUL DATA</b> .....	67
B.1 Tabel Pemandu Pengumpul Data Pokok (Novel KCB) .....	67
B.2 Tabel Pemandu Pengumpul Data Pendukung (Buku Penunjang) .....	67
B.3 Tabel Data Pokok Terpilih .....	67
<b>C. CONTOH DATA</b> .....	69
C.1 Contoh Data Pokok (Novel KCB) .....	69
C.2 Contoh Data Pendukung (Buku Penunjang) .....	72
<b>D. DATA TERPILIH</b> .....	73
<b>E. SINOPSIS</b> .....	82
<b>F. DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	86