



**DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM LIRIK LAGU ADA BAND  
PADA ALBUM ROMANTIC RHAPSODY**

**SKRIPSI**

Oleh :  
**Diansyah Rifky Sabila**  
**NIM 090210402042**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2013**



**DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM LIRIK LAGU ADA BAND  
PADA ALBUM ROMANTIC RHAPSODY**

**SKRIPSI**

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S1)

Oleh :  
**Diansyah Rifky Sabila**  
**NIM 090210402042**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2013**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- 1) ayahanda Hadi Sutrisno dan ibunda Aisyah Ermina yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, bimbingan, dan perhatian yang tiada batasnya ;
- 2) almamater yang kubanggakan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember ;
- 3) dosen-dosenku dari semester satu hingga delapan yang senantiasa membimbingku menjadi calon guru yang baik ;
- 4) guru-guruku dari taman kanak-kanak sampai SMA yang selalu mendidik dengan ketulusan dan profesionalisme ;
- 5) keluarga besarku yang senantiasa mendukung dan mendoakan selama ini.

## **MOTO**

Katamu Pikiranmu, Lagumu Ekspresimu <sup>\*)</sup>

---

<sup>\*)</sup> Bharata, Pongki . 2013. Mantan vokalis *Jikustik* sekaligus gitaris *The Dance Company*.

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Diansyah Rifky Sabila

NIM : 090210402042

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: *Diksi dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Ada Band pada Album Romantic Rhapsody* adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada institusi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas segala keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun, serta bersedia mendapat sanksi akademik jika dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 01 Agustus 2013

Yang menyatakan,

Diansyah Rifky Sabila

090210402042



**DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM LIRIK LAGU ADA BAND  
PADA ALBUM ROMANTIC RHAPSODY**

**SKRIPSI**

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S1)

Oleh :  
**Diansyah Rifky Sabila**  
**NIM 090210402042**

**Dosen Pembimbing I : Dra. Endang Sriwidayati, M. Pd**

**Dosen Pembimbing II : Furoidatul Husniah, M. Pd**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2013**

## HALAMAN PENGAJUAN

### DIKSI DAN GAYA BAHASA DALAM LIRIK LAGU ADA BAND PADA ALBUM *ROMANTIC RHAPSODY*

#### SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan di depan tim penguji guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Nama Mahasiswa : Diansyah Rifky Sabila  
NIM : 090210402042  
Angkatan Tahun : 2009  
Daerah Asal : Situbondo  
Tempat, tanggal lahir : Situbondo, 10 Maret 1991  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II

Dra. Endang Sriwidayati, M. Pd  
NIP 19571103 198502 2 001

Furoidatul Husniah S.S, M.Pd  
NIP 19790207 200812 2 002

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Diksi dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Ada Band pada Album Romantic Rhapsody* telah diuji dan disahkan oleh Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari : Kamis  
tanggal : 01 Agustus 2013  
tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Tim Penguji,

Ketua,

Sekretaris,

Drs. Parto, M. Pd  
NIP. 19631116 1989031 001

Furoidatul Husniah S.S, M. Pd.  
NIP. 19790207 200812 2 002

Anggota I

Anggota II,

Rusdhianti Wuryaningrum, S. Pd, M. Pd  
NIP. 19780506 200312 2 001

Dra. Endang Sriwidayati, M. Pd  
NIP. 19571103 198502 2 001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

Prof. Dr. Sunardi, M. Pd  
NIP. 19540501 198303 1 005



## PRAKATA

Syukur Alhamdulillah ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Diksi dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Ada Band pada album *Romantic Rhapsody*” dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat dan salam tercurah kepada junjungan Nabi Besar Muhammad Saw. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Seni, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih disampaikan kepada:

- 1) Prof. Dr. Sunardi M. Pd, selaku Dekan FKIP Universitas Jember;
- 2) Dr. Sukatman M. Pd, selaku Pembantu Dekan 1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- 3) Rusdhianti Wuryaningrum S. Pd, M. Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- 4) Dra. Endang Sriwidayati, M. Pd, selaku Dosen pembimbing I dan Furoidatul Husniah, S.S, M. Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian dalam penulisan skripsi ini;
- 5) Dr. Arju Muti'ah, M. Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing selama penulis menjadi mahasiswa;
- 6) keluarga besar (alm) Bapak Mohammad Anwar di Situbondo;
- 7) sahabat-sahabatku dalam Apuma (Asep, Andi, Ersah, Fajar, dan Enki);
- 8) sahabat-sahabat Imabina 2009 Ahmad Fauzan, Hermawan Tri Prasetyo, Cicik Wahyu Kurniati, Ayu Linda Wulandari yang tidak pernah aku lupakan;
- 9) kekasih Hatiku Very Etika Sari yang senantiasa menemani dalam suka dan duka dalam proses mengerjakan skripsi.

Penulis juga menerima segala kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat.

Jember, 1 Agustus 2013

Penulis

## RINGKASAN

**Diksi dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Ada Band pada Album *Romantic Rhapsody*:** Diansyah Rifky Sabila, 090210402042; 2013: 217 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember.

Penelitian ini berjudul diksi dan gaya bahasa dalam lirik lagu Ada Band pada album *Romantic Rhapsody*. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh daya tarik berupa adanya perpaduan variasi diksi yang digunakan Ada Band yang mampu mengungkapkan pikiran dan perasaan serta Ciri khas berupa gaya bahasa yang indah dan memiliki nilai imajinatif yang tinggi. Hal tersebut dinilai mampu menggugah dan menyentuh hati para pendengar. Penelitian mengenai diksi dan gaya bahasa dapat dijadikan alternatif materi pembelajaran oleh siswa pada kompetensi dasar yang terkait. Oleh karena itu, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimanakah diksi dalam lirik lagu karya Ada Band pada album *Romantic Rhapsody*?; (2) Bagaimanakah gaya bahasa dalam lirik lagu Ada Band pada album *Romantic Rhapsody*?; (3) Bagaimanakah pemanfaatan diksi dan gaya bahasa dalam lirik lagu karya Ada Band pada album *Romantic Rhapsody* sebagai alternatif materi pembelajaran di SMA?

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Rancangan penelitian yang digunakan rancangan penelitian kualitatif. Data berupa kalimat, atau kata-kata tertulis yang mengandung diksi dan gaya bahasa dalam lirik lagu Ada Band pada album *Romantic Rhapsody*. Sumber data berupa dua belas lagu Ada Band dalam album *Romantic Rhapsody*. Teknik pengumpulan adalah dokumentasi. Analisis data yang digunakan meliputi (1) menyimak, (2) membaca, (3) interpretasi data (4) pengklasifikasian data (5) pengodean data (6) pendeskripsian data (7) verifikasi data atau simpulan. Instrumen yang digunakan adalah PC, Laptop, pulpen, buku catatan, dan tabel analisis data. Prosedur penelitian terdiri atas tiga tahap, di antaranya tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap penyelesaian.

Hasil dan pembahasan penelitian ini meliputi 1) kata denotatif berperan memperjelas lirik lagu serta mengungkapkan pikiran 2) kata konotatif bertujuan memperindah serta membiaskan makna pada lirik lagu 3) kata umum berperan memperkenalkan dan memberi gambaran awal pada lirik lagu 4) kata khusus berfungsi memperjelas lirik lagu dan memperindah lirik lagu 5) kata abstrak berfungsi mencurahkan perasaan dan memperindah lirik

lagu 6) kata konkret berfungsi memperjelas dan merealisasikan maksud dalam lirik lagu. Jenis gaya bahasa meliputi 1) gaya bahasa perbandingan a) metafora berfungsi memperoleh gambaran sesuai mengenai maksud yang ingin disampaikan b) personifikasi berfungsi memberi efek hidup dan kesan romantis dalam lirik lagu c) alegori berfungsi memberi daya khayal atau mimpi pada lirik lagu d) simile berfungsi memberi efek keromantisan pada lirik lagu e) antitesis berfungsi mengungkapkan kebesaran dan ketulusan hati pembawa lagu f) pleonasme berfungsi sebagai pelengkap kata dalam lirik lagu 2) gaya bahasa pertentangan a) hiperbola berfungsi mengungkapkan keyakinan dan percaya diri yang tinggi .3) gaya bahasa pertautan a) eufimisme berfungsi memberi penghormatan dan menjaga etika kesantunan dalam lirik lagu b) sinekdoke berfungsi sebagai efektivitas kalimat 4) gaya bahasa perulangan a) anafora berfungsi untuk mempertegas eksistensi kata dalam lirik lagu. Materi pembelajaran yang terkait adalah KD 5.2 *menemukan diksi dan gaya bahasa yang terdapat dalam puisi yang disampaikan secara langsung atau tidak langsung* dengan materi berupa pengertian serta pembahasan dalam jenis diksi yang meliputi kata denotatif, kata konotatif, kata umum, kata khusus, kata abstrak, kata konkret serta gaya bahasa yang meliputi gaya bahasa perbandingan yakni metafora, alegori, personifikasi, persamaan, antitesis, pleonasme, gaya bahasa pertentangan yakni hiperbola, gaya bahasa pertautan yakni eufimisme dan sinekdoke serta gaya bahasa perulangan yakni anafora.

Kesimpulan penelitian adalah 1) diksi dalam lirik lagu Ada Band dapat mengungkapkan ide penulis dengan tepat dan jelas sehingga mempermudah pendengar dalam menikmatinya, 2) Gaya bahasa dalam lirik lagu Ada Band mampu mengungkapkan ide penulis dengan bahasa yang indah dan menggugah hati pendengarnya, sehingga mampu memberi nilai imajinatif bagi para penikmatnya, 3) Penelitian dapat dijadikan alternatif materi pembelajaran siswa SMA kelas X dengan KD 5.2 menemukan diksi dan gaya bahasa yang terdapat dalam puisi yang disampaikan secara langsung atau tidak langsung melalui langkah-langkah pembelajaran pada siswa dengan menggunakan metode *inquiri*. Saran yang dapat diberikan 1) bagi mahasiswa PBSI yang melakukan penelitian sejenis, hasil penelitian diharapkan dapat dijadikan bahan pembelajaran yang lebih kreatif untuk objek lagu dengan lebih memperhatikan landasan dasar konsep teori serta kaidah bahasa dan sastra 2) bagi calon peneliti diksi dan gaya bahasa, diharapkan terlaksananya penelitian pada lirik lagu dengan berbagai jenis pengayaan diksi dan gaya bahasa yang lebih variatif 3) Bagi pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah, hasil penelitian diharapkan mampu dijadikan alternatif bahan pembelajaran menulis kreatif di SMA.

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	ii
<b>MOTO</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PEMBIMBING</b> .....	v
<b>HALAMAN PENGAJUAN</b> .....	vi
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	vii
<b>RINGKASAN</b> .....	viii
<b>PRAKATA</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>BAB 1. PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	7
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	7
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	7
<b>1.5 Definisi Operasional</b> .....	8
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	9
<b>2.1 Bahasa dan Fungsi Bahasa</b> .....	9
2.1.1 Bahasa .....	9
2.1.2 Fungsi Bahasa .....	10
<b>2.2 Kata</b> .....	11
<b>2.3 Diksi</b> .....	11
2.3.1 Makna Denotatif dan Konotatif .....	12
2.3.2 Kata Umum dan Khusus .....	14

2.3.2 Kata Konkret dan Kata Abstrak .....	15
<b>2.4 Gaya Bahasa .....</b>	<b>16</b>
2.4.1 Jenis-jenis Gaya Bahasa.....	17
<b>2.5 Puisi .....</b>	<b>19</b>
<b>BAB 3. METODE PENELITIAN.....</b>	<b>21</b>
<b>3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian .....</b>	<b>21</b>
3.1.1 Rancangan Penelitian .....	21
3.1.2 Jenis Penelitian .....	21
<b>3.2 Data dan Sumber Data .....</b>	<b>22</b>
3.2.1 Data .....	22
3.2.2 Sumber Data .....	22
<b>3.3 Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>22</b>
3.3.1 Teknik Simak catat.....	22
3.3.2 Teknik Dokumentasi.....	22
<b>3.4 Teknik Analisis Data .....</b>	<b>23</b>
<b>3.5 Instrumen Penelitian.....</b>	<b>25</b>
<b>3.6 Prosedur Penelitian.....</b>	<b>25</b>
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>27</b>
<b>4.1 Deskripsi Diksi dalam Lirik Lagu Ada Band pada Album</b>	
<i>Romantic Rhapsody</i> .....	27
4.1.1 Kata denotatif dan kata konotatif.....	27
a. Kata Denotatif .....	27
b. Kata Konotatif .....	32
4.1.2 Kata Umum dan Kata Khusus .....	36
a. Kata Umum .....	36
b. Kata Khusus .....	41
4.1.3 Kata Abstrak dan Kata Konkret .....	45
a. Kata Abstrak .....	46

b. Kata Konkret .....	50
<b>4.2 Deskripsi Gaya Bahasa dalam lirik lagu Ada Band pada Album <i>Romantic Rhapsody</i> .....</b>	<b>55</b>
4.2.1 Gaya Bahasa Perbandingan.....	55
a. Gaya Bahasa Metafora .....	55
b. Gaya Bahasa Personifikasi.....	57
c. Gaya Bahasa Alegori.....	58
d. Gaya Bahasa Persamaan atau <i>Simile</i> .....	59
e. Gaya Bahasa Antitesis.....	60
f. Gaya Bahasa Pleonasme .....	61
4.2.2 Gaya Bahasa Pertentangan.....	63
a. Gaya Bahasa Hiperbola.....	63
4.2.3 Gaya Bahasa Pertautan.....	65
a. Gaya Bahasa Eufimisme .....	65
b. Gaya Bahasa Sinekdoke.....	66
4.2.4 Gaya Bahasa Perulangan.....	67
a. Gaya Bahasa Anafora.....	67
<b>4.3 Deskripsi Penelitian Diksi dan Gaya Bahasa dalam lirik lagu karya Ada Band pada album <i>Romantic Rhapsody</i> sebagai bahan alternatif materi pembelajaran pada siswa SMA</b>	<b>68</b>
4.3.1 Materi pembelajaran SMA yang Terkait dengan Penelitian Berjudul Diksi dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Ada Band pada Album <i>Romantic Rhapsody</i> .....	69
4.3.2 Penerapan Penelitian yang Berjudul Diksi dan Gaya Bahasa dalam lirik lagu Ada Band pada Album <i>Romantic Rhapsody</i> dengan Materi Pembelajaran yang Terkait Sebagai Materi Alternatif Pembelajaran .....	70

<b>BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	89
<b>5.1 Kesimpulan</b> .....	89
<b>5.1 Saran</b> .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	91
<b>LAMPIRAN</b> .....	93



## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Matrik Penelitian .....	93
Lampiran 2. Instrumen Pengumpul Data .....	95
Lampiran 3. Instrumen Analisis Data.....	133
Lampiran 4. RPP.....	180
Lampiran 5. Profil dan Lirik lagu Ada Band.....	197
Lampiran 6. Autobiografi.....	217