



**PENERAPAN METODE KARYAWISATA
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS X SMA NURIS JEMBER**

SKRIPSI

Diajukan Guna Melengkapi Tugas Akhir dan Memenuhi Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)
dan Mencapai Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Helmi Isnaini
NIM 020210402276

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS JEMBER**

2007

RINGKASAN

Penerapan Metode Karyawisata untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Nuris Jember; Helmi Isnaini; 020210402276; 2007: 50 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kemampuan siswa kelas X SMA Nuris Jember dalam menulis puisi. Beberapa siswa menulis bukan karyanya sendiri melainkan karya orang lain seperti, menulis syair lagu yang dihapalnya dan menulis kembali karya puisi orang lain. Hal ini diakibatkan karena dalam proses pembelajaran guru dalam menyampaikan materi dengan metode ceramah. Guru tidak menerapkan metode tanya jawab. Kemudian, guru langsung memberi tugas menulis puisi kepada siswa dan dikerjakan di dalam kelas dengan ruangan yang tertutup dan media yang terbatas. Setelah selesai puisi langsung dikumpulkan dengan tidak dievaluasi pada akhir pembelajaran. Hal ini mengakibatkan nilai tugas siswa masih dibawah rata-rata. Oleh karena itu, perlu digunakan metode untuk mengatasi masalah tersebut yaitu dengan menggunakan metode karyawisata. Penelitian dilakukan dengan membatasi masalah yaitu bagaimanakah penerapan metode karyawisata untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Nuris Jember. Berdasarkan masalah tersebut, tujuan penelitian ini adalah untuk memecahkan masalah kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Nuris Jember dengan penerapan metode karyawisata.

Rancangan penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas yang terdiri atas tiga siklus yaitu prasiklus, siklus I, dan siklus II. Jenis penelitian yang digunakan adalah simultan terpadu. Data dalam penelitian ini adalah rangkaian kegiatan atau tindakan guru dan reaksi siswa selama proses belajar-mengajar berlangsung. Data dalam penelitian ini dianalisis secara kualitatif dan kuantitatif. Data yang dianalisis secara kualitatif adalah data yang diperoleh dari hasil observasi

dan wawancara, sedangkan data kuantitatif diperoleh dari hasil tugas menulis puisi. Sumber data yaitu siswa, guru, dan media selama proses belajar-mengajar berlangsung. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kemampuan menulis puisi siswa mengalami peningkatan dari prasiklus, siklus I, dan siklus II. Peningkatan kemampuan siswa tersebut disebabkan adanya tindakan dengan penerapan metode karyawisata. Peningkatan tersebut dapat dilihat dari ketuntasan belajar yang dicapai oleh siswa. Pada prasiklus, 7 siswa (25%) yang mencapai ketuntasan dan 21 siswa (75%) masih belum tuntas. Setelah diterapkan tindakan pada siklus I, ketuntasan belajar meningkat menjadi 18 siswa (60%) dan 12 siswa (40%) masih belum tuntas. Hasil pada siklus II, 26 siswa (85%) yang mencapai ketuntasan dan 5 siswa (15%) belum mencapai ketuntasan.

Berdasarkan pembahasan tersebut dapat disimpulkan bahwa penerapan metode karyawisata dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis puisi. Saran-saran yang diberikan antara lain, kemampuan siswa akan meningkat jika (1) pembelajaran menulis puisi dilakukan dengan metode karyawisata, (2) pemilihan tempat karyawisata yang memadai untuk melakukan pembelajaran, (guru memberikan arahan dan bimbingan pada siswa dalam menulis puisi, dan (4) siswa aktif berdiskusi.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSEMBAHAN	ii
HALAMAN MOTTO	iii
HALAMAN PENGAJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PRAKATA.....	vi
RINGKASAN	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	
1.2 Rumusan Masalah	
1.3 Tujuan Penelitian	
1.4 Manfaat penelitian.....	
1.5 Definisi Operasional	
1.6 Hipotesis Tindakan.....	
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA.....	
2.1 Pengertian Puisi	
2.2 Unsur-unsur yang Membangun Puisi	
2.3 Menulis Puisi.....	
2.4 Pembelajaran Menulis Puisi di SMA.....	
2.5 Metode Karyawisata	
BAB 3. METODE PENELITIAN.....	
3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian	
3.2 Lokasi Penelitian	

3.3 Data dan Sumber Data.....
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....
3.5 Teknik Analisis Data
3.6 Instrumen Penelitian.....
3.7 Prosedur Penelitian
BAB 4. HASIL PENELITIAN dan PEMBAHASAN
4.1 Hasil Penelitian
4.1.1 Siklus I
4.1.2 Siklus II
4.2 Pembahasan
4.2.1 Pelaksanaan Tindakan
4.2.2 Evaluasi Pembelajaran Menulis Puisi
4.2.3 Uji Efektivitas
BAB 5. SIMPULAN DAN SARAN.....
5.1 Simpulan
5.2 Saran
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN.....
DAFTAR RIWAYAT HIDUP