



**TINDAK TUTUR TIDAK LANGSUNG DALAM DIALOG  
PARA TOKOH FILM “GRAMMAR SUROBOYOAN”  
KARYA M. SHOLIKIN**

**SKRIPSI**

Oleh

**Dhimas Asih Kusuma Persadha  
NIM. 070210402077**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER**

**2011**



**TINDAK TUTUR TIDAK LANGSUNG DALAM DIALOG  
PARA TOKOH FILM “GRAMMAR SUROBOYOAN”  
KARYA M. SHOLIKIN**

**SKRIPSI**

diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat  
untuk menyelesaikan Program Studi Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Dhimas Asih Kusuma Persadha  
NIM. 070210402077**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS JEMBER**

**2011**

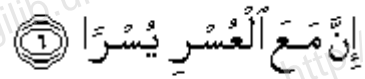
## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- 1) Ayahanda Sugito L.H, Ibunda Pri Hariyati, S.Pd., dan kakakku Citra Asih Kusuma Pertiwi yang senantiasa memberikan kasih sayang, dukungan, serta doa yang tiada henti selama ini;
- 2) Guru-guru sejak masa taman kanak-kanak sampai perguruan tinggi, yang telah memberikan ilmu dan membimbing dengan penuh kesabaran; dan
- 3) Almamater Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.



## MOTTO



Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. (*Q.S. Asy Syarh: 6*)<sup>1</sup>

## Man Jadda Wajada

Barang siapa yang bersungguh-sungguh akan mendapatkannya. (*Al Hadist*)<sup>2</sup>



---

<sup>1</sup> Departemen Agama Republik Indonesia. 2005. *Al Qur'an dan Terjemahannya*. Bandung: CV Penerbit Diponegoro

<sup>2</sup> Fuadi, Ahmad. 2010. *Negeri 5 Menara*. Jakarta: Gramedia.

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhimas Asih Kusuma Persadha

NIM : 070210402077

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi/jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi yang berjudul: *Tindak Tutur Tidak Langsung Dalam Percakapan Para Tokoh Film "Grammar suroboyoan"* adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah saya sebutkan sumbernya, belum pernah diajukan pada institusi mana pun, dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 04 Oktober 2011

Yang Menyatakan,

Dhimas Asih Kusuma Persadha

NIM. 070210402077

**HALAMAN PENGAJUAN**

**TINDAK TUTUR TIDAK LANGSUNG DIALOG PARA TOKOH PADA  
WACANA FILM “GRAMMAR SUROBOYOAN”  
KARYA M. SHOLIKIN**

**SKRIPSI**

diajukan untuk dipertahankan di depan Tim Penguji guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Nama Mahasiswa : Dhimas Asih Kusuma Persadha  
Angkatan Tahun : 2007  
Daerah Asal : Banyuwangi  
Tempat/Tanggal Lahir : Banyuwangi, 12 Pebruari 1989  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Program : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui oleh:

Pembimbing I,

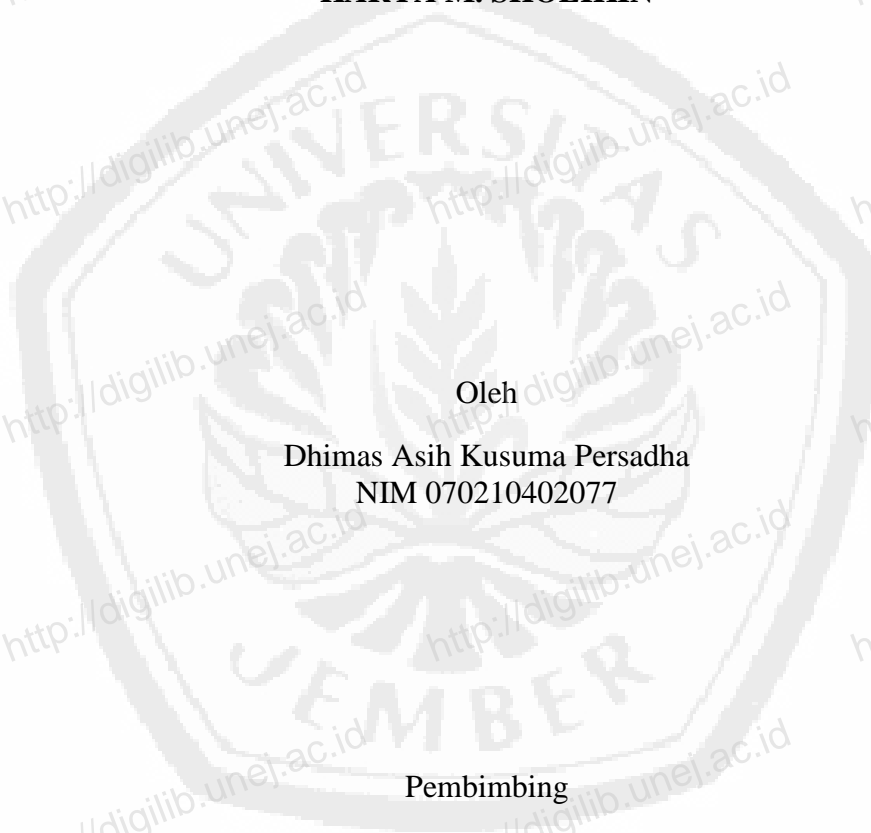
Pembimbing II,

**Dra. Suhartiningih, M. Pd.**  
NIP 19601217 198802 2 001

**Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd., M.Pd.**  
NIP. 132304459

**SKRIPSI**

**TINDAK TUTUR TIDAK LANGSUNG DALAM DIALOG  
PARA TOKOH FILM “GRAMMAR SUROBOYOAN”  
KARYA M. SHOLIKIN**



Oleh

Dhimas Asih Kusuma Persadha  
NIM 070210402077

Pembimbing

Pembimbing Utama  
Pembimbing Anggota

: Dra. Suhartiningsih, M. Pd  
: Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd., M.Pd.

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Tindak Tutur Tidak Langsung Dalam Dialog Para Tokoh Film “Grammar Suroboyoan” Karya M. Sholikin* telah diuji dan disahkan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Jember pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 21 September 2011,

Tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember

Tim Penguji,

Ketua,

Sekretaris,

Dr. Sukatman, M.Pd.  
NIP 19640123 199512 1 001

Rusdhianti Wuryaningrum, S.Pd., M.Pd  
NIP 132304459

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Mujiman Rus Andianto, M.Pd.  
NIP 19570713 198303 1 004

Dra. Suhartiningsih, M. Pd.  
NIP 19601217 198802 2 001

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember

Drs. H. Imam Muchtar, S.H.,M.Hum  
NIP 19540712 198003 1 005



## RINGKASAN

**Tindak Tutur Tidak Langsung dalam Dialog Para Tokoh Film “Grammar Suroboyoan” Karya M. Sholikin;** Dhimas Asih Kusuma Persadha; 070210402077; 2011; xviii; 114 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni; Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Kata Kunci : tindak tutur tidak langsung, modus kalimat tindak tutur, dan fungsi tindak tutur

Salah satu kegiatan terpenting manusia adalah berkomunikasi. Suatu proses komunikasi tidak terlepas adanya tindak tutur atau pun peristiwa tutur. Tindak tutur adalah tindakan yang dilakukan oleh seorang yang mengujarkan sebuah tuturan bisa dikatakan sebagai melakukan tindakan di samping mengucapkan tuturan itu. dikatakan tindak tutur karena ada seorang yang menuturkan sebuah tuturan, dalam tuturan kadang penutur mengucapkan tuturan Pada tuturan tidak langsung, mitra tutur yang diajak bertutur terkadang kurang memahami maksud dan tujuan tuturan yang ingin disampaikan oleh penutur. Permasalahan yang muncul dengan adanya latar belakang tersebut, yaitu: 1) Bagaimanakah modus kalimat tindak tutur tidak langsung dialog para tokoh dalam wacana film Grammar Suraboyoan?; 2) Bagaimanakah fungsi tindak tutur tidak langsung dialog para tokoh dalam wacana film Grammar Suraboyoan?

Tinjauan pustaka dalam penelitian ini mencakup: (1) penggunaan bahasa; (2) tindak tutur; (3) jenis-jenis tindak tutur; (4) modus tindak tutur; (5) fungsi tindak tutur; (6) komponen tutur; (7) film *grammar suroboyoan*; (8) wacana film; (9) kerangka konsep; dan (10) tinjauan penelitian terdahulu.

Jenis penelitian yaitu penelitian deskriptif dengan rancangan penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Data penelitian berupa tuturan dialog dalam film *Grammar Suroboyoan*. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak dan teknik catat. Teknik analisis data dilakukan dengan identifikasi data, klasifikasi data, kemudian dilanjutkan dengan interpretasi dan pembahasan data.

Hasil dan pembahasan penelitian ini dimulai dengan memaparkan dan menganalisis bentuk dan fungsi tindak tutur tidak langsung dialog para tokoh

dalam film *Grammar Suroboyoan*. Bentuk tindak tutur pada suatu tuturan dapat diketahui dari cara penuturan tuturan dan konteks yang melingkupi tuturan tersebut. Bentuk tuturan tersebut antara lain: bentuk deklaratif, imperatif, interogatif, dan empatik. Fungsi tindak tutur dipengaruhi oleh maksud dari tuturan tersebut, tiap tuturannya memiliki makna yang berbeda-beda satu sama lain, seperti mempengaruhi, mengelabui, memaksa, menyindir, dll. Fungsi dalam tuturan tersebut antara lain: fungsi direktif, ekspresif dan representatif.

Kesimpulannya, bentuk tindak tutur tidak langsung yang ditemukan dalam film *Grammar Suroboyoan* yang berbentuk tuturan deklaratif sejumlah 9 data, tuturan berbentuk introgratif sejumlah 7 data, tuturan berbentuk empatik sejumlah 5 data, dan tuturan berbentuk imperatif sejumlah 6 data. Fungsi Tindak Tutur dalam film *Grammar Suroboyoan* meliputi beberapa fungsi tuturan antara lain 1) fungsi direktif sejumlah 12 tuturan yang berfungsi memerintah, menyarankan, meminta, meyakinkan; 2) fungsi ekspresif sejumlah 6 tuturan yang berfungsi meremehkan dan menyindir; 3) fungsi representatif 12 tuturan yang berfungsi meyakinkan, mengakui dan menunjukkan. Saran bagi guru Bahasa Indonesia, penelitian ini bisa dijadikan sebagai referensi pembelajaran keterampilan menyimak Bahasa Indonesia untuk siswa SMA kelas X.