



**NILAI-NILAI KEHIDUPAN DALAM LIRIK LAGU PADA ALBUM *FOR ALL*  
KARYA BONDAN PRAKOSO DAN *FADE 2 BLACK*  
SEBAGAI ALTERNATIF UNTUK PEMBELAJARAN  
APRESIASI PUISI DI SMA**

**SKRIPSI**

Oleh

**Fitria Fatmawati  
NIM 070210402094**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2011**



**NILAI-NILAI KEHIDUPAN DALAM LIRIK LAGU PADA ALBUM *FOR ALL*  
KARYA BONDAN PRAKOSO DAN *FADE 2 BLACK*  
SEBAGAI ALTERNATIF UNTUK PEMBELAJARAN  
APRESIASI PUISI DI SMA**

**SKRIPSI**

Diajukan guna melengkapi tugas akhir dan memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (S1)  
dan mencapai gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

**Fitria Fatmawati**  
**070210402094**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS JEMBER  
2011**

## **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

- (1) ayahanda Abdul Fatah dan ibunda Rini Sukitri, yang telah mendoakan dan memberi kasih sayang serta dukungan selama masa studi;
- (2) guru-guruku terhormat sejak taman kanak-kanak hingga perguruan tinggi, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan membimbing dengan penuh kesabaran;
- (3) kakak-kakakku tercinta yang senantiasa memberikan dorongan semangat dan motivasi dalam mewujudkan cita-cita; dan
- (4) almamater Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Jember yang kubanggakan.

## MOTTO

Seluruh kesulitan dalam hidup ini adalah bagian dari suatu tatanan yang sempurna dan sifat yang paling pasti dari sistem tata surya.\*)

---

\*) de Laplace, Pierre Simon dalam Andrea Hirata. 2008. *Sang Pemimpi*. Yogyakarta: Bentang.

## PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Fitria Fatmawati

NIM : 070210402094

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya ilmiah yang berjudul: *Nilai-nilai Kehidupan dalam Lirik Lagu pada Album For All Karya Bondan Prakoso dan Fade 2 Black sebagai Alternatif untuk Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMA* adalah benar-benar hasil karya sendiri, kecuali dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya, dan belum pernah diajukan pada substansi mana pun, serta bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan sikap ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, tanpa adanya tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Jember, 29 September 2011

Yang menyatakan,

Fitria Fatmawati  
NIM 070210402094

**HALAMAN PENGAJUAN**

**NILAI-NILAI KEHIDUPAN DALAM LIRIK LAGU PADA ALBUM *FOR ALL*  
KARYA BONDAN PRAKOSO DAN *FADE 2 BLACK*  
SEBAGAI ALTERNATIF UNTUK PEMBELAJARAN  
APRESIASI PUISI DI SMA**

**SKRIPSI**

Oleh:

Fitria Fatmawati

070210402094

Pembimbing I : Dra. Suhartiningsih, M. Pd.

Pembimbing II : Akhmad Taufiq, S. S., M. Pd.

## PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Nilai-nilai Kehidupan dalam Lirik Lagu pada Album For All Karya Bondan Prakoso dan Fade 2 Black sebagai Alternatif untuk Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMA* telah diuji dan disahkan oleh Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember pada:

hari, tanggal : Senin, 10 Oktober 2011

tempat : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

### Tim Penguji

Ketua,

Sekretaris,

Dra. Endang Sri Widayati, M. Pd.  
NIP 19571103 198502 2 001

Akhmad Taufiq, S. S., M. Pd.  
NIP 19750419 200501 1 001

Anggota I,

Anggota II,

Drs. Hari Satrijono, M. Pd.  
NIP 19580502 198503 1 002

Dra. Suhartiningsih, M. Pd.  
NIP 196012 17198802 2 001

Mengesahkan  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Jember,

Drs. H. Imam Muchtar, S. H., M. Hum.  
NIP 195407 121980003 1 005

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Nilai-nilai Kehidupan dalam Lirik Lagu pada Album For All Karya Bondan Prakoso dan Fade 2 Black sebagai Alternatif untuk Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMA*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

- (1) Dr. Ir. T. Sutikto, M. Sc., selaku rektor Universitas Jember;
- (2) Drs. H. Imam Muchtar, S. H., M. Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Jember;
- (3) Dr. Sukatman, M. Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, serta Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis selama menjadi mahasiswa;
- (4) Drs. Arief Rijadi, M. Si., M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
- (5) Dra. Suhartiningsih, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing I dan Akhmad Taufiq, S. S., M. Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan perhatian untuk memberikan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
- (6) semua dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan selama penulis menjadi mahasiswa;
- (7) ayahanda Abdul Fatah, ibunda Rini Sukitri, serta seluruh keluarga, terima kasih atas perhatian, doa dan dukungannya;



- (8) Hidayatul Maghfiroh, Fita Erviana Sinta, Evie Tristianasari, Amelia Ratriasi, Ulfa Qoyyumi dan Muhammad Sirojudin, terimakasih atas bantuan dan semangatnya sahabat sekaligus saudara-saudaraku;
- (9) rekan-rekan mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2007, terima kasih sudah menjadi teman kuliahku dan memberikan ide-ide cemerlang selama kuliah; dan
- (10) semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, terima kasih untuk kalian semua.

Semoga Allah memberikan balasan yang sepadan atas bantuan yang telah diberikan dalam penyusunan skripsi ini. Mudah-mudahan setiap kalimat dalam skripsi ini bermanfaat bagi guru, siswa, dan pembaca. Amin.

Jember, 10 Oktober 2011

Penulis

## RINGKASAN

**Nilai-nilai Kehidupan dalam Lirik Lagu pada Album *For All* Karya Bondan Prakoso dan *Fade 2 Black* sebagai Alternatif untuk Pembelajaran Apresiasi Puisi di SMA;** Fitria Fatmawati; 070210402094; 2011; 124 halaman; Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia; Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan; Universitas Jember.

Lirik bagian dari puisi yang dilagukan. Lirik berisi curahan perasaan pribadi penyair. Nilai-nilai Kehidupan terkandung di dalam lirik lagu yang diungkapkan oleh Bondan dan Prakoso dan *Fade 2 Black* dengan irama yang mudah dicerna oleh pendengar. Unsur intrinsik berupa judul, tema, diksi, rima, dan citraan untuk memudahkan pendengar menangkap maksud penyair. Nilai moral, nilai sosial, dan nilai religius dalam lirik diungkapkan tanpa ada kesan menggurui. Berdasarkan pernyataan tersebut, permasalahan dalam penelitian ini adalah: (1) bagaimanakah unsur intrinsik lirik lagu album *For All* karya Bondan Prakoso dan *Fade2 Black*, (2) bagaimanakah nilai-nilai kehidupan lirik lagu album *For All* karya Bondan Prakoso dan *Fade2 Black*, (3) bagaimanakah pemanfaatan lirik lagu album *For All* karya Bondan Prakoso dan *Fade2 Black*. Sesuai dengan permasalahan penelitian, tujuan yang ingin dicapai adalah mendiskripsikan: (1) unsur intrinsik yang meliputi tema, diksi, rima dan citraan dalam lirik lagu album *For All* karya Bondan Prakoso dan *Fade 2 Black*, (2) nilai-nilai kehidupan yang meliputi nilai religius, nilai sosial, dan nilai moral lirik lagu album *For All* karya Bondan Prakoso dan *Fade 2 Black*, (3) pemanfaatan lirik lagu album *For All* karya Bondan Prakoso dan *Fade 2 Black* sebagai alternatif pembelajaran di SMA.

Rancangan penelitian menggunakan penelitian kualitatif dan jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah data verbal berupa kata, frase, klausa dan kalimat yang memiliki arti serta data nonverbal berupa audio. Sumber data diperoleh melalui lirik lagu serta audio dalam album *For All*. Teknik

pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan teknik catat. Teknik analisis data berupa menyimak data, pendeskripsian data, interpretasi data, dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini berupa analisis unsur intrinsik yang terdiri dari judul, tema, diksi, rima, dan citraan. Unsur intrinsik dalam lirik membuat lirik lagu dengan mudah diterima dan diingat oleh pendengar. Nilai-nilai kehidupan berupa nilai religius, nilai moral, dan nilai sosial berisi tentang sikap terhadap Tuhan, sesama, dan lingkungan. Nilai-nilai kehidupan disampaikan dengan bahasa yang riang dan tanpa ada kesan menggurui sehingga pendengar merasa nyaman saat mendengarkan lirik lagu. Nilai-nilai kehidupan yang disampaikan penyair bermanfaat sebagai pembentuk karakter generasi muda.

Simpulan yang diambil dari paparan hasil penelitian dan pembahasan adalah analisis unsur intrinsik serta nilai-nilai kehidupan dapat digunakan sebagai alternatif pengembangan pembelajaran apresiasi puisi di SMA untuk mencapai kompetensi dasar menganalisis unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik lirik lagu yang merupakan bagian dari puisi. Pemanfaatan lirik lagu untuk menarik minat siswa dalam belajar mengapresiasi sebuah puisi.

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGAJUAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>RINGKASAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB 1. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>6</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>6</b>
<b>1.5 Definisi Operasional .....</b>	<b>7</b>
<b>BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
<b>2.1 Penelitian Sebelumnya yang Relevan .....</b>	<b>8</b>
<b>2.2 Puisi.....</b>	<b>8</b>
<b>2.3 Lirik Lagu sebagai Puisi .....</b>	<b>9</b>
<b>2.4 Aspek Nilai .....</b>	<b>14</b>
<b>2.5 Nilai-nilai Kehidupan .....</b>	<b>15</b>
<b>2.6 Pembelajaran Apresiasi Puisi yang Memanfaatkan</b>	
<b>Lirik Lagu .....</b>	<b>18</b>
<b>BAB 3. METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>20</b>
<b>3.1 Rancangan dan Jenis Penelitian.....</b>	<b>20</b>

<b>3.2 Data dan Sumber Data</b> .....	<b>20</b>
<b>3.3 Teknik Pengumpulan Data</b> .....	<b>21</b>
<b>3.4 Teknik Analisis Data</b> .....	<b>21</b>
<b>3.5 Instrumen Penelitian</b> .....	<b>22</b>
<b>3.6 Prosedur Penelitian</b> .....	<b>23</b>
<b>BAB 4. HASIL DAN PEMBAHASAN</b> .....	<b>24</b>
<b>4.1 Unsur Intrinsik Lirik Lagu</b> .....	<b>24</b>
4.1.1 Judul.....	24
4.1.2 Tema.....	35
4.1.3 Diksi.....	40
4.1.4 Rima.....	44
4.1.5 Citraan.....	46
<b>4.2 Nilai-nilai Kehidupan</b> .....	<b>53</b>
4.2.1 Nilai Moral.....	53
4.2.2 Nilai Sosial.....	55
4.2.3 Nilai Religius.....	59
<b>4.3 Pemanfaatan Nilai-nilai Kehidupan dalam Lirik Lagu pada Album <i>For All</i> Karya Bondan Prakoso dan <i>Fade 2 Black</i> sebagai Alternatif Pengembangan Pembelajaran Apresiasi Puisi</b> .....	<b>61</b>
4.3.1 Identitas Pembelajaran.....	61
4.3.2 Materi Pembelajaran.....	62
4.3.3 Prosedur Pembelajaran.....	78
<b>BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	<b>80</b>
<b>5.1 Kesimpulan</b> .....	<b>80</b>
<b>5.2 Saran</b> .....	<b>81</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>82</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b> .....	<b>84</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>129</b>

## **DAFTAR LAMPIRAN**

	Halaman
A. Matrik Penelitian .....	84
B. Silabus .....	86
C. Instrumen Pemandu Pengumpul Data .....	87
D. Tabel Analisis Data Unsur Intrinsik.....	102
E. Tabel Analisis Data Nilai Kehidupan .....	113
F. Lirik Lagu .....	116
G. Lembar Konsultasi .....	127